



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 - MAYO DE 2009

“¿QUÉ HAY EN NUESTRO CUERPO?”

AUTORÍA M^a TERESA CEULAR MEDINA
TEMÁTICA EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL.
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

El conocimiento del cuerpo humano se convierte en sí mismo en un aspecto fundamental para el desarrollo integral de nuestros alumnos, este proceso de investigación y descubrimiento nos permitirá aproximarnos a la realidad y suscitará en el alumnado nuevos intereses y motivaciones de los que derivarán otros proyectos de investigación con cuyos contenidos de aprendizaje estableceremos múltiples relaciones propiciando un aprendizaje globalizado y significativo.

Palabras clave

- Cuerpo.
- Cabeza.
- Tronco.
- Extremidades.
- Articulaciones
- Huesos.
- Músculos.
- Venas.
- Arterias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

1. ¿QUÉ SABEMOS DEL CUERPO HUMANO?

El Cuerpo es un tema que suscita mucha curiosidad en los niños/as, especialmente, en los niños/as de Educación Infantil, por ello, hemos decidido realizar un Proyecto de Trabajo titulado “¿Qué hay en nuestro Cuerpo?” para acercarnos y comprender mejor todo lo que ocurre en nuestro cuerpo.

En sucesivas sesiones hablaremos sobre el cuerpo humano, observaremos nuestro cuerpo y el de los demás, nos movemos, bailamos, cantamos,... visionamos láminas, leemos y comentamos libros acerca de nuestro tema objeto de estudio (textos de primaria, atlas de anatomía...)

Una vez que hemos detectado el interés en nuestro alumnado, debemos conocer las ideas previas de éste. Para ello elaboraremos un panel con sus conocimientos acerca del Cuerpo, que nos servirá para la recogida de ideas previas y para la evaluación inicial. Se recogen todas las ideas y se escriben en mayúscula para que tenga un enfoque comunicativo.

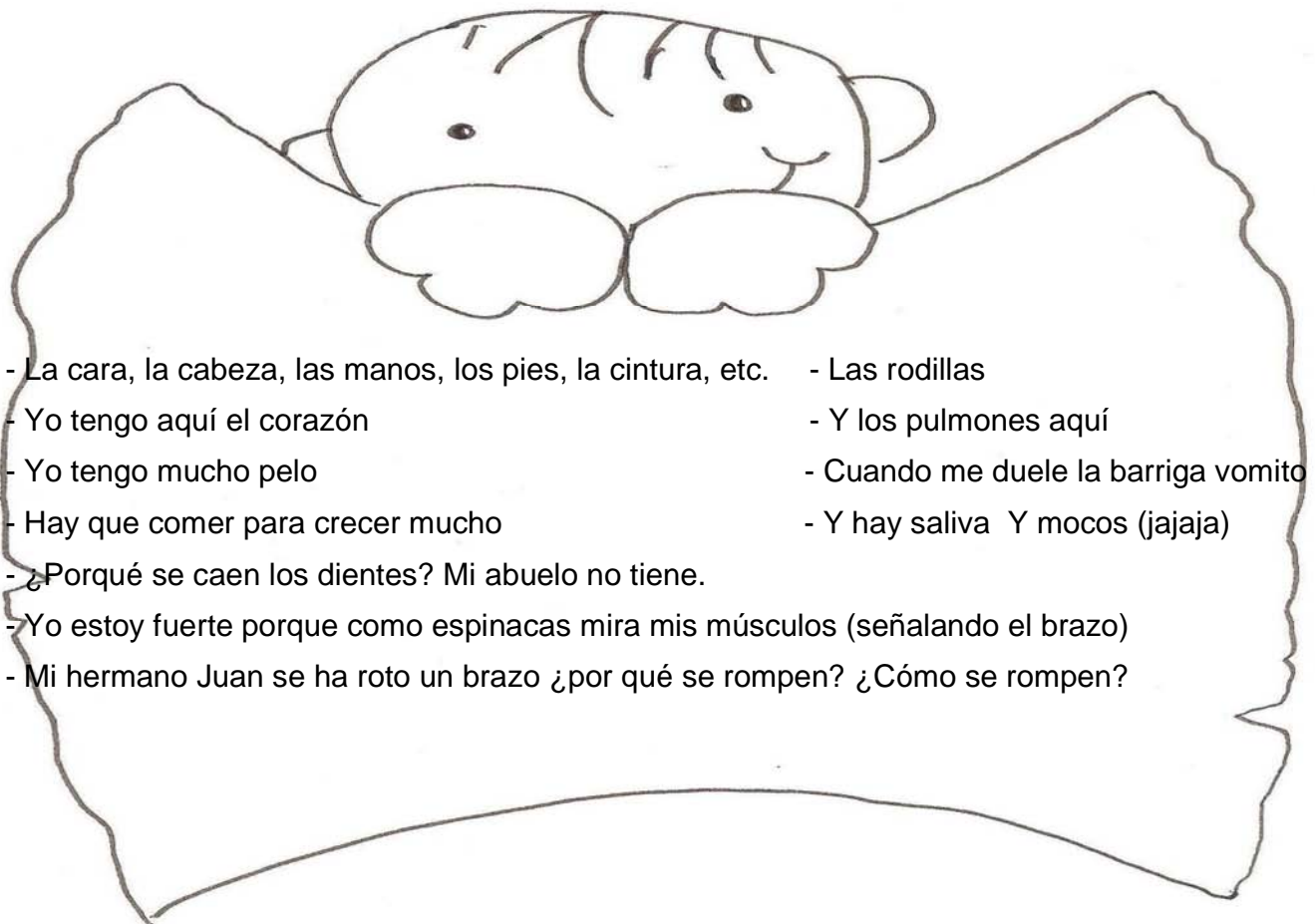
Este panel se irá elaborando a lo largo de varios días, aprovecharemos la hora de la asamblea para realizar preguntas e interrogantes que nos faciliten la la detección de las ideas previas de nuestro alumnado, como por ejemplo:

- ¿Qué es el cuerpo?
- ¿Cómo es tu cuerpo?
- ¿Qué hay dentro?
- ¿Y fuera?
- ¿Por qué sangra si nos cortamos?
- ¿Todos tenemos cuerpo?

A partir de estos interrogantes hemos podido detectar las siguientes ideas previas, que plasmamos en un dibujo significativo y relativo al Proyecto de trabajo.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

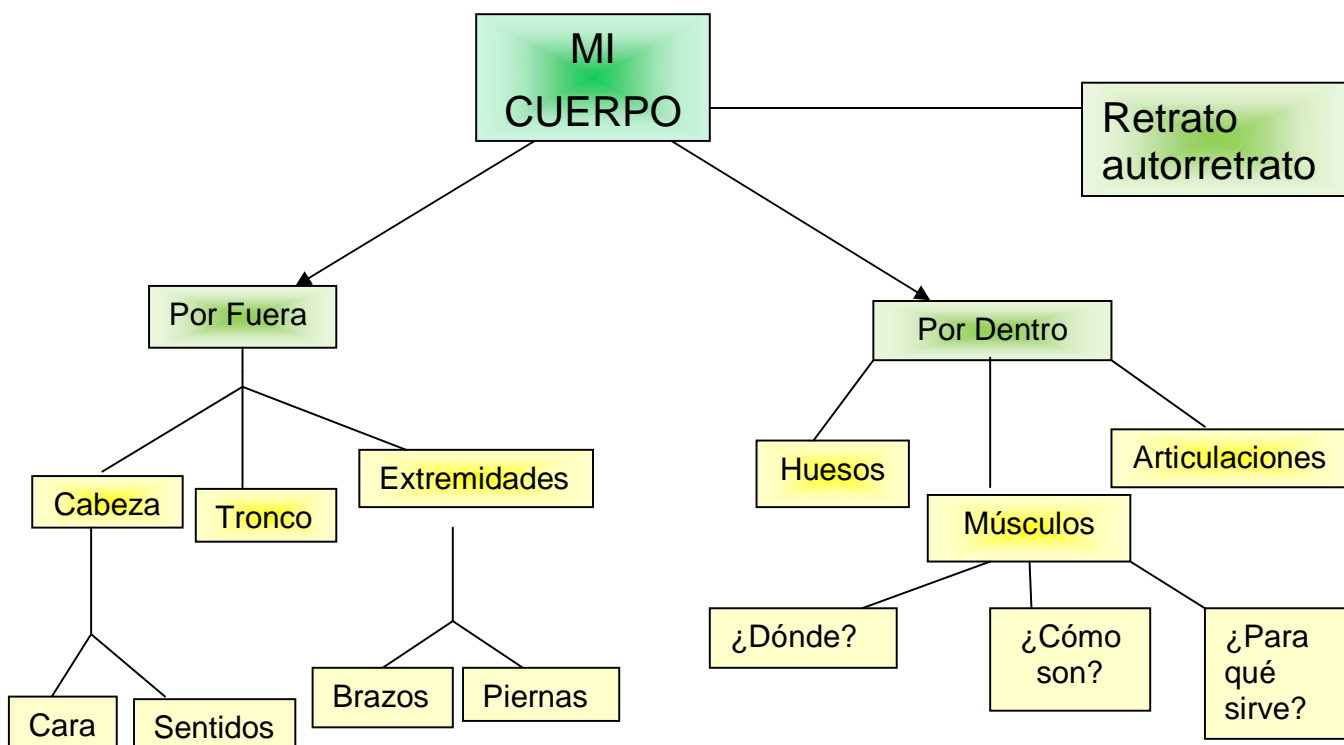
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009



A través de estas ideas previas observamos que ya expresan más conocimiento sobre el cuerpo y que empiezan a introducir vocabulario y conceptos superiores: cintura, rodilla, pulmones, corazón, huesos, etc.

Se detecta un interés y necesidad por conocer como se caen los dientes y cómo se rompen los huesos, por lo que enfocaremos nuestra unidad didáctica por conceptos ya más complejos.

2. ¿QUÉ QUEREMOS SABER DEL CUERPO?



3. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA CONOCER NUESTRO CUERPO?

En el mapa conceptual de Novak hemos recogido todo lo que queremos aprender sobre nuestro cuerpo, pero ahora necesitamos planificar qué podemos hacer para poder conocer todo lo que hemos propuesto.

Para ello, el grupo-clase propone actividades que ellos/as creen necesarias para llegar a conocer y aprender todo lo que hemos recogido en el mapa conceptual. De este modo, el alumno/a va planificando la acción y se favorece el principio de actividad puesto que es el niño/a quién propone actividades y por tanto se siente artífice de su propio aprendizaje.

Estas propuestas de actividades también nos sirven para detectar cuáles son las actividades más motivantes y atractivas para ellos, conectando de ese modo con sus propios intereses.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

Entre las actividades que han propuesto podemos recoger:

- Circuito de Psicomotricidad.
- Ver algún video (Erase una vez la vida).
- Traer un esqueleto al aula.
- Hacer un mural.
- Buscar información en la biblioteca y en los libros de texto.
- Mirarnos y observarnos unos a otros.
- Buscar en Internet.
- Preguntar a los papas.
- Traer fotografías.
- Tener una visita con un médico.
- Realizar un taller de Psicomotricidad.

4. ¿QUÉ NECESITAMOS?

Para poder realizar todas las actividades que han propuesto necesitamos unos recursos. Entre todos reflexionamos sobre los materiales que vamos a necesitar para realizar estas actividades. Estamos planificando nuestra acción puesto que prevemos que recursos necesitaremos y observaremos de cuáles disponemos.

Entre los materiales que vamos a necesitar, podemos encontrar:

- Libros
- Esqueleto del laboratorio
- Revistas
- Ordenadores
- Internet
- Atlas de anatomía
- Diccionario
- Papel continuo
- Videos
- Material fungible
- Cuentos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

5. OBJETIVOS

Entre todos hemos ido focalizando una serie de objetivos, contenidos y actividades que nos permitirán adecuar nuestra programación de aula al grupo-clase, por lo que tiene que ser un documento flexible con una programación abierta que contribuya a una evaluación formativa.

Con este planteamiento didáctico nos proponemos contribuir al desarrollo en los niños/as de las siguientes capacidades:

5.1. OBJETIVOS

- Adquirir hábitos elementales de salud, higiene y descanso.
- Conocer el cuerpo humano: elementos y funciones.
- Valorar la importancia del cuidado de uno mismo.
- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo, de sus características y cualidades..
- Propiciar la iniciativa, la autonomía y la responsabilidad en las distintas actividades.
- Expresar sentimientos, deseos e ideas a través del lenguaje oral y corporal.
- Valorar la importancia del lenguaje escrito como medio de expresión, información y disfrute.

5.2. CONTENIDOS

a) El Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.

- El cuerpo: elementos y funciones.
- La salud: prevención de enfermedades y accidentes.
- El Esqueleto y las Articulaciones del cuerpo: codo, rodilla, muñeca, cintura...
- Salud bucodental: Los dientes.
- Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo y de las diferencias y semejanzas con los otros.
- Utilización de los sentidos para discriminar cualidades de los objetos.
- Adquisición de hábitos de trabajo autónomo y responsable tanto individualmente como cooperando en grupo.
- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

- Valoración de la importancia de la higiene y del cuidado del aspecto.
- Tratamiento de la sexualidad y de las relaciones afectivas sin tabúes

b) Conocimiento del entorno

- Profesiones y actividades relacionadas con el cuidado del cuerpo y de la salud.
- Normas elementales de seguridad vial y en el hogar.
- Elaboración y consenso de normas básicas para la convivencia.
- Investigación y descubrimiento de la figura humana en el arte.
- Discriminación y valoración de actitudes y conductas en el entorno próximo.

c) Los Lenguajes: Comunicación y Representación.

- El lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y expresión.
- Utilización del lenguaje escrito como medio de información y expresión.
- Producción de sonidos y ritmos sencillos con el cuerpo.
- Valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar sentimientos, ideas e intereses y para conocer a los demás.

6. ACTIVIDADES

Para el Proyecto de trabajo “¿Qué hay en nuestro cuerpo?” se van a realizar distintas actividades que nos van a aportar la información necesaria para conocer y aprender sobre nuestro cuerpo.

A Continuación, expongo las distintas actividades que se realizaron atendiendo a actividades de búsqueda de información, a actividades de expresión y a actividades de síntesis

6.1. Actividades de búsqueda de información.

Realizaremos estas actividades para la detección de los conocimientos, intereses, ideas e hipótesis que los niños/as tienen del cuerpo humano. Citaremos un listado de actividades que vamos a realizar con los alumnos/as:

- Visionado de documentales, diapositivas, láminas de arte, etc. Erase una vez la vida.
- Consultas de enciclopedias multimedia o Internet.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

- Exploración del propio cuerpo a través de juegos (exp.corporal, psicomotores) Enano Saltarín.
- Juegos de discriminación a través de los sentidos.
- Lectura del cuento “camino de la escuela” (Jefatura de Tráfico)
Observar el esqueleto y radiografías.

6.2. Actividades de desarrollo y expresión.

- Confeccionar un muñeco articulado.
- Elaboración de murales sobre el cuerpo humano.
- Dibujar el hueso y escribir cada uno a su manera como es un hueso.
- Fotocopia del esqueleto y hacer división entre cabeza, tronco y extremidades
- Realización de distintas representaciones de la figura humana: pintura, material de reciclaje, plastilina, arcilla....
- Dramatización del quehacer de un odontólogo o un médico en el aula.
- Visita de un odontólogo al aula. Preparar las preguntas que se le harán.
- Expresión de sentimientos, emociones y situaciones a través del propio cuerpo.
- Verbalización de actividades y conductas de la vida cotidiana que favorecen un estado saludable, la prevención de accidentes...
- Juegos de ordenador: “Pingu”, “ Zipi-Zape”.
- Proponer actividades con los distintos sentidos: gusto, tacto, olfato, oído, vista. Por ejemplo: veo veo, identifica el sabor, a qué huele, qué toco, que suena...
- Imaginar cómo sería nuestro cuerpo sin huesos. Escribimos un texto contándolo después de haber hablado sobre ello. Esto nos lleva a imaginar cómo sería nuestra vida si fuésemos de algún material conocido como el cristal, el hielo, el hierro, la mantequilla, el oro... También da lugar a escribir historias con este tema. Algunos optan por hacerlo por parejas, otros individualmente.
- Nuestra talla nos la da el crecimiento de nuestros huesos. ¿Cuánto hemos crecido desde que nacimos? Nos medimos y hacemos un diagrama de barras en un papel continuo con las mediciones, con el fin de volver a medirnos a final de curso.
- Individualmente pero trabajando en grupo. Hacen un cuadro de doble entrada: por un lado los nombres de los niños, por el otro lo que mide cada uno, lo que midió al nacer y lo que ha crecido.

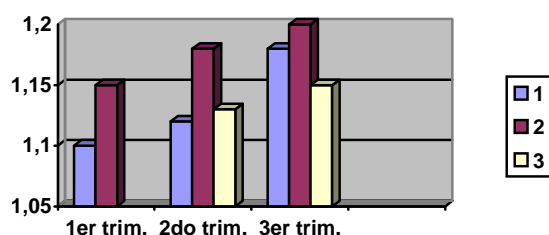


INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 18 - MAYO DE 2009



- Individualmente pero trabajando en grupo. Hacen un cuadro de doble entrada: por un lado los nombres de los niños, por el otro lo que mide cada uno, lo que midió al nacer y lo que ha crecido.

NOMBRES	LO QUE MIDO	MEDÍ AL NACER	HE CRECIDO...

- Se puede hacer un trabajo similar con los pesos si están lo suficientemente motivados para ello. En una tabla se refleja cuanto pesaron al nacer y cuanto pesan ahora. Podemos llevar un peso a la clase y pesarnos. Se calcula lo que hemos engordado y se hace una gráfica reflejando los pesos de mayor a menor.

NOMBRE	LO QUE PESO	PESE AL NACER	HE ENGORDADO...

- Comparamos las dos gráficas y observamos como en muchos de los casos está relacionado el peso y la estatura. Hablamos de que ser más alto, más bajo, más delgado o más gordo no es importante, de las modas, de la herencia genética...
- Entrego una tabla con datos donde se pueden ver los pesos y medidas de todos los niños de la clase actuales y del nacimiento, así como la fecha de nacimiento. Con esta tabla llena de datos trabajarán rellenando otras en las que tengan que ordenar a los niños por fecha de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 - MAYO DE 2009

nacimiento, por alturas, por pesos, por lo que han crecido... También podrán resolver problemas e inventarlos tomando los datos de ellas.

- Hacemos problemas preguntándonos quien mide o pesa más y cuánto, Quién es mayor y cuánto tiempo, cuánto hay de diferencia entre el más alto y el más bajo...
- ¿Cuántas cosas se pueden medir en nuestro cuerpo? El peso, la altura, la temperatura...
- Hablando de nosotros, de lo que medimos al nacer, de lo que hemos crecido... surge contar anécdotas de cuando nacimos y, ese contexto, les propongo escribir su **autobiografía**.

Para ello ayudo haciendo unas preguntas que en su casa responderán y que les ayudará a escribir después. Se trata de que tomen nota de lo más importante y que después con estas notas recuerden, amplíen la información y sigan el orden de los sucesos de su vida. Nos planteamos hacerlo en borrador, corregirlo de manera individual. Es un proceso laborioso. Nunca habíamos trabajado un texto de forma tan minuciosa y manteniéndolo "vivo" durante meses, pero su interés nos lo ha permitido.

La autobiografía nos ha llevado a la idea de hacer un libro personal, donde pondremos nuestro árbol genealógico, alguna poesía que hagamos y todo lo que se nos ocurra, todavía no está cerrado, poco a poco irán surgiendo nuevas posibilidades. Es un libro abierto que en cualquier momento retomamos y que cerraremos a final de curso, dándoselo como un regalo muy especial a los padres.

6.2.1. Actividades de síntesis o recapitulación.

- Elaborar un esqueleto con palillos y plastilina.
- Modelar con masa o plastilina de color, dientes o muelas. Hacemos dentaduras.
- Pluviomanía. Salpicar un papel empleando ténpera y un cepillo de dientes viejo para hacer composiciones artísticas.
- Construimos un mural. Dossier. Producción de bibliografía propia sobre el Proyecto de trabajo.
- Puestas en común de lo aprendido y del proceso de aprendizaje desarrollado



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

7. METODOLOGÍA

Hemos abordado esta experiencia a partir de un procedimiento metodológico propuesto por la administración educativa como globalizador y precursor de aprendizajes significativos: los proyectos de trabajo. Estamos hablando de una metodología que implica a los niños en su propio aprendizaje, en la que son conscientes de las estrategias que utilizan para aprender a aprender, en la que no sólo desarrollan capacidades cognitivas, sino también metacognitivas y afectivo-relacionales.

También hablamos de la necesidad de compartir información, significados, de que la escuela sea un lugar abierto a la vida y a los intereses de los niños/as.

También utilizaremos el juego libre por rincones y de igual modo, utilizaremos los talleres. Estos rincones y talleres aparecerán o desaparecerán dependiendo de los Proyectos o Actividades a desarrollar.

Desarrollaremos varios talleres dentro de este proyecto pertenecientes a Proyectos de trabajo a desarrollar durante todo el curso, como son: Taller de pintura: “Nos acercamos al Arte”, en el que estamos trabajando a Murillo; y taller de elaboración de distintos textos escritos como son cuentos, cartas, autobiografía, etc.

Las actividades, como ya hemos mencionado, son propuestas abiertas que propician la creatividad, la atención a la diversidad del alumnado, el respeto por su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Emplearemos distintos agrupamientos que favorezcan la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo en pequeño o gran grupo, dando cabida también a actividades individuales.

Tratamos en todo momento de que el niño planifique su propia actividad tanto individualmente como en grupo, propiciando su autonomía e iniciativa, la adquisición de uso contenidos procedimentales y actitudinales que le permitan “aprender a aprender”.

La distribución espacio-temporal que se ha realizado para este proyecto es la siguiente:

- Espacios: aula, sala de audiovisuales (video y ordenador), Taller de psicomotricidad.
- Tiempos: 20 días flexibles.
- Materiales: Libros Revistas Ordenadores Atlas Diccionario Papel continuo Video Material fungible Cuento Esqueleto del laboratorio.
- Agrupamientos: individuales y cada grupo (Cuatro grupos de cinco alumnos)

Recursos

- Humanos: maestro, niños, familia, odontólogo.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 - MAYO DE 2009

b. Materiales: talleres de pintura (mural) y rincones: biblioteca, puzles, pinturas, ordenador,...

8. EVALUACIÓN

La evaluación debemos entenderla como una actividad valorativa e investigadora, que debe propiciar en el docente una reflexión y análisis del planteamiento educativo en su grupo-clase y de cada una de las individualidades que lo integran, así como del proceso de desarrollo personal del niño/a y como no del propio contexto educativo en el que se produce.

De este modo, las notas definitorias de este proceso evaluador por el que nos podemos regir para evaluar nuestra práctica educativa y todo lo que ello implica podrían ser:

- Evaluación continua y global.
Evaluaremos en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y se evaluarán todos los factores que confluyen en ella.
- Mecanismos o instrumentos de evaluación.
Los instrumentos en los que nos basaremos para evaluar pueden ser: la observación sistemática, los registros diarios, los anecdóticos de clase y el análisis de las producciones del alumnado.
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y de las distintas variables que interviene en el mismo

Como ya hemos mencionado anteriormente, son muchos los factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que deben ser evaluados, entre estos factores podemos destacar: el rol del profesor, la adecuación de la programación al contexto y al grupo-clase, la organización de los espacios y los tiempos, el clima de aula, los recursos personales y materiales, la coordinación con el resto del equipo de ciclo, la participación de las familias y el propio proceso evaluador.

El tema del cuerpo humano al ser un tema que suscita en nuestro alumnado un gran interés parece inexcusable el tener que trabajarlo en el aula, además su presencia en el currículo y y la adquisición de determinados hábitos y actitudes para el cuidado de uno mismo hacen que sea necesaria su aprendizaje en el aula y que el niño/a tenga un conocimiento más cercano y profundo de él.

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Teresa Ceular Medina
- Centro, localidad, provincia: Tocina Sevilla.
- E-mail: maceme77@hotmail.com